



הוכן ע"י כולל עיון הדף

ת.ד. 43087, הר נוף, ירושלים 91430
טל/פקס 6515004 • daf@dafyomi.co.il

יומא דף נז.

כיצד נלמדים הזאות שבהיכל מהזאות שבקודש הקדשים,
הרי דבר הלמד בהיקש אינו חוזר ומלמד בהיקש בקדשים?

למ"ד ¹ "הימנו ודבר אחר חוזר ומלמד בהיקש"	לתירוץ הראשון	לתירוץ השני	לתירוץ השלישי
	ילפינן בהיקש		
למ"ד ² "הימנו ודבר אחר אינו חוזר ומלמד בהיקש"	לא ילפינן	מקומות הוא דגמרי ²	חוץ מבפנים בחדא זימנא גמר ³

כיצד הוא סדר ההזאות בדמים שבפנים?

לתנא קמא	על הפרוכת או רק כנגדה?	האם הם כסדרן?
לר' אלעזר בר' יוסי	עליה ממש	בשל יוה"כ: כסדרן אחת למעלה וז' למטה בפר העלם דבר ושעירי ע"ז: הם מפוזרות
לר' אלעזר בר' יוסי	רק כנגדה	

יומא דף נז:

נתערבו לו בהזאות הראשונות דמי הפר ודמי השעיר בכלי שלישי, כיצד דינו לענין השיריים⁴?

למ"ד (ראב"ש) כוס אחד עושה חברו שירים ⁵	למ"ד (ת"ק) אין כוס עושה חברו שיריים (אלא נפסל)	
נשפכים לאמה ⁶		לרב פפא
נשפכים ליסוד ¹		לרב הונא בריה דרב יהושע

¹ בזבחים (דף נז.) נחלקו ר' ישמעאל ור' עקיבא בהאי כללא ד"אין דבר הלמד בהיקש חוזר ומלמד בהיקש" היכא שהלימוד הוא "הימנו ודבר אחר", דהיינו שהדבר שבא ללמד עתה בהיקש אינו נלמד כולו בהיקש, אלא בחלקו הוא מפורש בפסוק ורק חלקו נלמד בהיקש. וכגון כאן ההזאות של הפר והשעיר בקודש הקדשים חלקם מפורש בכתוב, דהזאה אחת בשעיר וז' הזאות בפר מפורשים בפסוק, ורק שבעת ההזאות דשעיר והזאה אחת דפר הם אינן מפורשות ונלמדות בהיקש. ובאופן כזה ס"ל לר' עקיבא שחוזר ומלמד בהיקש, ואילו ר' ישמעאל סובר שאינו חוזר ומלמד בהיקש.

² פ"י, סוג ההיקש עתה הוא שונה מההיקש הראשון, דההיקש הראשון היה בין סוגי הבהמות - פר ושעיר, ואילו ההיקש עתה הוא בין המקומות, שאנו משווים את ההיכל, לקודש הקדשים, וכיון שהלימודים שונים בין ההיקש הראשון לשני על זה לא נאמר הכלל "דבר הלמד בהיקש אינו חוזר ומלמד בהיקש".

³ פ"י, דכיון שלומד שני דברים גם אלו המפורשים בפסוק וגם אלו שבאו מהיקש, לכך אידי דנלמד מההיקש את המפורשים נלמד ממנו בחדא זימנא גם את הדברים שאינם מפורשים ורק נלמדו בהיקש.

⁴ פ"י, התערב לו חלק מדם הפר ומדם השעיר בכלי שלישי, אכן יש מספיק במזרק הפר ובמזרק השעיר כדי להזות מהם את המתנות שצריך לתת. והנה בכה"ג פשיטא שזיה מהדם הנשאר במזרקים הראשונים, אלא שיש לדון כשבא לשפוך שיריים, האם הדם שנמצא במזרק השלישי המעורב ראוי להשפך על יסוד המזבח החיצון, או שישפך לאמה כדם פסול.

⁵ לקמן איפלגו בה ת"ק וראב"ש היכא שקיבל דם חטאת בד' כוסות ונתן ד' מתנות רק מכוס אחת, מה דין שאר הכוסות, דלת"ק הם נדחים ונשפכים לאמה - והיינו שאין כוס עושה את חברו שירים, ואילו לראב"ש אינם נדחים, וכוס עושה את חברו שירים להשפך על יסוד המזבח.

⁶ ס"ל דאפ"י לראב"ש האומר שעושה את חברו שירים ונשפך על יסוד המזבח הני מילי בכה"ג שיכל לתת מאיזה כוס שירצה, משא"כ כאן שהדם שבכוס השלישית נפסל ולא היה ראוי להזאה.



הוכן ע"י כולל עיון הדף

ת.ד. 43087, הר נוף, ירושלים 91430
טל/פקס 6515004 • daf@dafyomi.co.il

יומא דף נז:

מה דרשינן מדכתיב בשיירי הדם גבי חטאת נשיא (ויקרא ד:כה) "ואת דמו ישפוך",
ואילו גבי חטאת רגילה כתיב (שם:ל) "ואת כל דמה ישפוך"?

ואת דמו ישפוך - למעט שלא הכל ישפך ליסוד	ואת כל דמה ישפוך - לרבות שהכל ישפך ליסוד	
קיבל דם חטאת בד' כוסות ונתן מתנות רק מאחד מהן	קיבל דם חטאת בד' כוסות ונתן ד' מתנות מכולם	לתנא קמא
השירים שבצואר בהמה אינם נשפכים ליסוד	קיבל דם חטאת בד' כוסות ונתן מתנות רק מאחד מהן	לר' אלעזר בר"ש

כיצד היה ניתן דם הפר והשעיר על קרנות מזבח הפנימי?

לדחייה לפי ההו"א	לברייתא	
מערב ונותן משניהם יחד		לר' יאשיה ²
מערב ונותן משניהם יחד ³	נותן מכל אחד לחוד	לר' יונתן

¹ ס"ל דאפי' לת"ק שכוס דוחה את חבירו ואינו ראוי להיות שירים, ה"מ היכא דדוחה בידיהם כדלעיל שיכל להזות ולא הזה, משא"כ כאן שהדם שבכוס השלישית - לא נעשה בו שום מעשה לדחותו בידיהם, ולכך אין הדמים שבו נדחים ונשפכים לכו"ע ליסוד.

² ר' יאשיה ס"ל בעלמא שאף שלא כתוב בפירוש "יחדיו" כמאן דכתיב דמי, וכיון שכאן כתיב (ויקרא טז:יח) "ולקח מדם הפר ומדם השעיר ונתן על קרנות המזבח" - דרשינן כאילו כתיב "יחדיו", ללמד שצריך לערבם ולתת משניהם יחד.

³ ס"ד דהכא גם ר' יונתן מודה, משום דכתיב בענין המזבח (שמות ל:י) "וכפר אהרן על קרנותיו אחת בשנה", ומשמע שנותן רק כפרה אחת משניהם ולא נותן וחוזר ונותן.